

## **Le Festival d'Auvers-sur-Oise à la rencontre des élèves du Collège Daubigny**

*En partenariat avec le Collège Daubigny, le Festival a mis en place des actions à destination du public scolaire afin de leur proposer un éveil à la musique classique.*

Comme l'an passé, le Festival est allé à la rencontre des élèves du Collège Daubigny dans le but de leur faire découvrir l'Opus 38 du Festival d'Auvers-sur-Oise. Les collégiens ont ainsi assisté à une sensibilisation à la musique classique et une présentation de la programmation des concerts du 1<sup>er</sup> Juin au 4 Juillet.



Bien qu'il y ait souvent une méconnaissance et un manque d'intérêt envers la musique classique par les jeunes, il y eut un vif échange avec les élèves lors de l'intervention assurée par les deux attachées de production du Festival. Les élèves furent intéressés par les artistes et les concerts du festival. Ils n'ont pas hésité à réagir sur le contenu de la présentation, à poser des questions et ont fort apprécié le jeu dynamique que nous avons mis en place à leur intention.

Grâce à ces interventions ludiques, les élèves ont pris conscience que la musique classique est omniprésente dans la vie quotidienne. Ils ont remarqué que le Festival est un moyen de valoriser la culture et le patrimoine local.



### **La Passion selon Saint-Jean - Jean-Sébastien BACH – 1<sup>er</sup> Juin 2018**

Afin de rendre l'accès à la musique classique plus facile, le Festival a invité élèves, professeurs et cadres administratifs du Collège Daubigny à la répétition générale de « la Passion selon Saint-Jean » de Jean-Sébastien Bach avec l'Ensemble chœurs et orchestre « La Chapelle Harmonique » sous la direction de Valentin Tournet. Les élèves de 6<sup>ème</sup> ayant assisté à cette répétition générale ont pu découvrir non seulement une des œuvres magistrales de période baroque, mais encore des instruments qui jusqu'alors leur étaient inconnus.

A la fin de la répétition, le Festival a eu l'occasion de faire une interview avec Philippe Neumann, le professeur de musique du collège, afin d'avoir son sentiment sur les interventions réalisées et son opinion sur le ressenti des élèves lors de la répétition (cf : video en annexe). En effet, les interventions avec le Collège sont un élément majeur d'une des missions que s'est donné le Festival ; de démocratiser la musique classique. Cette vive discussion nous a prouvé, une fois de plus, l'importance de poursuivre et d'élargir ce partenariat.

### **Récital Ludwig van BEETHOVEN – 28 Juin 2018**

De même, en invitant une autre classe du Collège Daubigny au récital de piano de François-Frédéric Guy, un des plus grands spécialistes du musicien allemand, le Festival a permis aux élèves de 4<sup>ème</sup> d'écouter, de découvrir ou redécouvrir un compositeur, Beethoven, qu'ils ont beaucoup étudié en cours.

